



Justo al lado de la Estación Central de Utrecht se encuentra 'De Inktpot' [el tintero], el mayor edificio de ladrillo de Holanda. 'De Inktpot' es más que un simple coloquialismo o apodo, se ha convertido en un término de aprecio por el edificio. Se trata de una construcción con detalles y acabados muy refinados a pesar de su imponente tamaño. Para el diseño del patio se le pidió a OKRA el desarrollo de un programa de cambio para hacer más contemporáneo el espacio exte-

rior, manteniendo al mismo tiempo la armonía con la monumentalidad estática del edificio.

A través de su diseño funcional, el patio refleja la función del edificio como centro logístico de la red ferroviaria y la importancia de su organización. En el plan elaborado se emplean las contradicciones y limitaciones aparentes para crear un patio que habla de la imaginación. El diseño prepara el terreno para varios usos, tan-

to el escenario como sus decorados y el mundo entre bambalinas. El actual uso 'utilitario' se complementa con una función de ocio, que sin embargo es igual de funcional pero de otro orden: sentarse al sol en verano, salir fuera en grupo para tomarse un descanso mientras se disfruta del verde. La tercera función es la de 'verde para la vista'. La cubierta del edificio del patio interior puede cumplir esta función para los usuarios de las oficinas de la planta superior. Se transforma en



planta general | general plan

una cubierta verde empleando la más que limitada capacidad de carga del edificio.

Las dinámicas en el diseño. El pesado programa funcional y el uso del patio como espacio de ocio se conjugan mediante la utilización de unas placas modulares de hormigón y acero. Las dinámicas residen principalmente en el diseño. El mobiliario consta de maceteros móviles sobre raíles y sillas de patio sueltas. Cada vez que se necesite más espacio para sentarse o haya necesidad de un mayor aislamiento, el mobiliario puede ser desplazado como corresponda a cada situación. Además, una serie de objetos adi-

cionales como una superficie con sillas móviles y sombrillas, incrementan la flexibilidad del espacio.

Una gran variedad de usos se dan cita en un área de espacio y luz limitados. El área está diseñada para 'capturar luz', de modo que no reine la oscuridad, creando en su lugar una fuerte imagen. El suelo se convierte en luz a través de la elección de materiales algo reflectantes. La textura y espesor de la vegetación dan el tono escogido para esta experiencia: el delicado follaje y los esbeltos tallos contra un fondo oscuro crean la sensación de profundidad.

Festividades. Las festividades son los momentos álgidos y tienen mucha importancia en cuanto a la ocupación del patio. Todo el mundo sabe de qué se trata, una fiesta en el jardín o una reunión alrededor del árbol de navidad. Por poco tiempo el patio se convierte en otra cosa.

OKRA presentó un calendario de actividades como punto de partida para la utilización del patio. El uso real será por supuesto determinado por los propios usuarios. Mediante un organizador o una asociación habrá más que salidas al patio para fumarse un cigarro o para sentarse fuera a la hora de comer.

Inktpot Utrecht
Inktpot Utrecht

Emplazamiento Location	Utrecht, Holanda The Netherlands
Autores Authors	Okra Landschapsarchitecten Bv
Promotor Client	Prorail
Fecha Proyecto Project Date	2004
Coste Real De La Obra Cost	250.000 €
Superficie Surface Area	3.000 M ²

**inktpot utrecht. the netherlands**

Just next to Utrecht Central Station you find 'De Inktpot' (the Inkwell), the largest brick building in the Netherlands. More than just a colloquialism or nickname, 'De Inktpot' has become a term of endearment for the building, of an imposing size but with a refinement in the details and finishing touches. For the design of the patio, OKRA was asked to develop a change programme to make the outdoor space of the patio more contemporary while keeping it in harmony with the static monumentality of the building. Nothing in the present, utilitarian-designed patio reflects a design for the building's function as logistic centre of the railway network or the significance of the railway organisation. In the plan developed, the seeming contradictions and limitations are utilized to create a patio that speaks to the imagination. The design sets the scene for various uses, both the stage and its sets and the world behind the scenes. The current 'utilitarian' use is supplemented with more of a 'use for enjoyment,' which is nonetheless just as functional, but of another order: sitting in the summer sun, getting outside together and having a break meeting while enjoying the green. The third function is that of 'green for the eye.' The roof of the building in the inner courtyard can fulfil this

function for the users of the upper floor offices adjacent to the interior space. It becomes a green roof, utilizing the very limited load-bearing capacity of the building.

Dynamics in design

The heavy utilitarian programme and the use of the patio for pleasure are joined together by starting with the modular stelcon plate floor and going from there. The dynamics lie mainly in the design. The furnishings consist of mobile planters on rails and loose patio chairs. Any time more seating is required or there is a need for more seclusion, the furnishings are moved accordingly. If the hoist vehicle requires more space, everything can be simply pushed aside. In addition, extra objects, such as a patio floor with moveable chairs and with parasols, increase the flexibility of the space. A variety of uses come together in an area of limited space and limited light. The area is designed to 'capture light,' so that gloom does not dominate and instead, a strong image is created. The floor becomes light, and materials that reflect some light are chosen. The texture of the greenery and a certain degree of thinness in the greenery set the tone for the experience: Delicate foliage and thin stalks against a dark background create depth.

Festivities

Moments of festivities are temporary high points, which mean a lot for the occupation of the patio. Everyone knows the sort of thing, a cracking garden party or a special meeting by the Christmas tree outside. For a short time, the patio becomes something else. As a starting point for the use of the patio, OKRA presented an activity calendar. The actual use will, of course, be determined by the users themselves. With an active canteen manager or personnel association, there will be more than just popping out to smoke a cigarette or sitting outside for a while during lunch.



sección section

#009

proyectos realizados
built projects

